

MATERIALLISTE TON POSTREMISE

AUDIO-MATERIAL POSTREMISE (Aug. 2023)	
	Mischpult und Erweiterungen im Saal
1	Digico S21 Mischpult, 48CH,
1	Digico DMI Madi Cat5 I/O Module
1	Digico D-Rack single Power Supply 23 in, 8 out (Digital Stage Box)
	PA-Anlage Saal, bzw. installierte Beschallungsanlage
2	Meyer Sound Ultra X40 (Beschallungsanlage Saal, hängend fix)
2	Meyer Sound 750-LOCF Subbass (Beschallungsanlage Saal, mobil)
	Audiomaterial / Mikrophone u.a.
2	Set mit 2 Stk. Neumann KM184 mt(Niere), WNS 100 und SG21, schwarz
1	Sennheiser Drumkit600: 1x e602-II, 4x e604, 2x e614,
1	Sennheiser e906
5	Shure SM58 Gesangsmikrofon
5	Shure SM57 Instrumentenmikrofon
2	Shure SM7B TV/Rundfunk-Sprechermikrofon, inkl. Windschutz
2	DPA d:vote 4099 Mic, Stereo System für Piano
6	BSS AR133 DI Box, aktiv
10	K&M Mikrofonstativ 210/9 schwarz mit Schwenkarm ausziehbar
10	K&M Mikrofonstativ 259 mit Schwenkarm ausziehbar
2	K&M Mikrofonhaltearm
10	CORDIAL CPM 10 FM, Mikrofonkabel 10m
10	CORDIAL CPM 6 FM, Mikrofonkabel 6 m
10	CORDIAL CPM 3 FM, Mikrofonkabel 3 m
1	Cordial CYB C 8/4 Multicore 15m
1	Cordial CYB C 12/4 Multicore 15m
3	Aktiv-Monitore QSC K10.2
ca. 24	weitere Mikrofonkabel (XLR) in div. Längen von 1 bis 9 m
	PA-Anlage Foyer (kleine Bühne)
2	PA Fohhn
1	Mischpult QSC Touch Mix 16
	Notenpulte etc.
2	Manhasset 81 Harmony Stand (Notenpulte ausziehbar 66 - 122 cm)
4	Manhasset 48 Symphony Orchesterpult (Notenpulte ausziehbar 68 - 126cm)
2	Manhasset 48 Concertino Music Stand (Notenpulte ausziehbar 43 - 75cm)
8	Millenium T-Flex Light Lamp Black (LED-Notenbeleuchtung, Akku)
1	K&M 12249 Orchestra Light Eos (LED-Notenbeleuchtung, Akku, für Dirigent/Piano)